



LICEUL „DON ORIONE” ORADEA

Str. A. Cazaban, Nr. 49/E, Cod poștal 410282

Tel: 0359/409.729, Tel/Fax: 0359/409.728

liceudonorione@yahoo.com, www.ldo.ro, cod fiscal: 21724219

Competențe specifice și conținuturi extrase din programa școlară, pentru testarea la clasa a X-a, la final de an școlar LIMBA ROMÂNĂ

1. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în receptarea și în producerea mesajelor în diferite situații de comunicare

1.2. Receptarea adecvată a sensului / sensurilor unui mesaj transmis prin diferite tipuri de texte orale sau scrise

- sens denotativ și sensuri conotative;
- cunoașterea sensului corect al cuvintelor (în special al neologismelor);
- elemente care înlesnesc sau perturbă receptarea (canalul, codul, contextul);
- mesaje din domeniul audio-vizualului;
- citirea graficelor, a schemelor sau a tabelelor sinoptice, a altor documente specifice domeniilor cunoașterii.

1.4. Redactarea unor compoziții despre textele studiate și alcătuirea unor texte funcționale sau a unor proiecte

- analiză, comentariu, eseu structurat și eseu liber;
- cerere, proces-verbal, curriculum vitae, scrisoare de intenție, scrisoare în format electronic (e-mail);

2. Folosirea instrumentelor de analiză tematică, structurală și stilistică în receptarea diferitelor texte literare și nonliterare

2.1. Analiza principalelor componente de structură, de compoziție și de limbaj specifice textului narativ

- particularități ale construcției subiectului în textele narative studiate;
- particularități ale compoziției în textele narative studiate (incipit, final, episoade / secvențe narative, tehnici narative);
- construcția personajelor;
- modalități de caracterizare a personajului; tipuri de personaje;
- instanțele comunicării în textul narativ;
- tipuri de perspectivă narativă;
- specii epice: basm cult, nuvelă, roman;
- registre stilistice, limbajul personajelor, limbajul naratorului;
- stilul direct, stilul indirect, stilul indirect liber;

2.2. Identificarea și analiza principalelor componente de structură și de limbaj specifice textului dramatic

- particularități ale construcției subiectului în textul dramatic;
- particularități ale compoziției textului dramatic;
- modalități de caracterizare a personajelor;



LICEUL „DON ORIONE” ORADEA

Str. A. Cazaban, Nr. 49/E, Cod poștal 410282

Tel: 0359/409.729, Tel/Fax: 0359/409.728

liceudonorione@yahoo.com, www.ldo.ro, cod fiscal: 21724219

- registre stilistice, limbajul personajelor, notațiile autorului;
- specii dramatice: comedia;
- 2.3. Identificarea și analiza elementelor de compoziție și de limbaj în textul poetic- titlu, incipit, relații de opoziție și de simetrie, elemente de recurență (motiv poetic, leitmotiv);
- figuri semantice (tropi);
- elemente de prozodie;
- poezie epică, poezie lirică
- instanțele comunicării în textul poetic;
- 2.4. Folosirea unor modalități diverse de înțelegere și de interpretare a textelor literare studiate
 - temă și viziune despre lume;
 - sensuri multiple ale textelor literare.

3. Argumentarea în scris sau oral a unor opinii în diverse situații de învățare

- 3.1. Identificarea structurilor argumentative în vederea sesizării logicii și a coerenței mesajului
 - structuri și tehnici argumentative în texte literare și nonliterare, scrise sau orale (consolidare);
 - logica și coerența textului.

Listă de opere:

1. *Ion Creangă, „Povestea lui Harap-Alb”*
2. *Ioan Slavici, „Moara cu noroc”*
3. *Liviu Rebreanu, „ Ion”*
4. *George Călinescu, „Enigma Otiliei”*
5. *Camil Petrescu, „Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război”*
6. *Marin Preda, „Moromeții”*
7. *Mihai Eminescu, „Floare albastră”*
8. *George Bacovia, „Plumb”*
9. *Tudor Arghezi, „Testament”*
10. *Ion Barbu, „Riga Crypto și lapona Enigel”*

Director,
Prof. Alexandru Octavian Mihai Stoian

