



# LICEUL „DON ORIONE” ORADEA

Str. A. Cazaban, Nr. 49/E, Cod poștal 410282

Tel: 0359/409.729, Tel/Fax: 0359/409.728

[liceudonorione@yahoo.com](mailto:liceudonorione@yahoo.com), [www.ldo.ro](http://www.ldo.ro), cod fiscal: 21724219

## **Competențe specifice și conținuturi extrase din programa școlară, pentru testarea la clasa a IX-a, la final de an școlar** **LIMBA ROMÂNĂ**

### **1. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în receptarea și în producerea mesajelor în diferite situații de comunicare**

#### **1.1 utilizarea adecvată a achizițiilor lingvistice în receptarea diverselor texte**

- niveluri ale receptării textelor orale și scrise: fonetic, ortografic și de punctuație, morfosintactic, lexicosemantic, stilistico-textual, nonverbal și paraverbal
- texte ficționale; texte nonficționale: memorialistice, epistolare, jurnalistice, juridic-administrative sau științifice, argumentative

#### **1.2. identificarea elementelor specifice din structura unor tipuri textuale studiate**

- rolul verbelor în narațiuni
- rolul adjectivelor în descriere
- tipuri textuale și structura acestora: narativ, descriptiv, informativ, argumentativ

#### **1.3 exprimarea orală sau în scris a propriilor reacții și opinii privind textele receptate**

- exprimarea în scris a reacțiilor și a opiniilor față de texte literare și nonliterare, față de filme văzute (jurnal de lectură, eseu structurat, eseu liber etc.)

#### **1.4 redactarea unor texte diverse**

- relatarea unei experiențe personale, descriere, argumentare, rezumat, caracterizare de personaj, fișe de lectură, referat; știri, anunțuri publicitare, corespondență privată și oficială, formulare tipizate

#### **1.5 utilizarea corectă și adecvată a formelor exprimării orale și scrise în diverse situații de comunicare**

- normele limbii literare la toate nivelurile (fonetic, ortografic și de punctuație, morfosintactic, lexicosemantic, stilistico-textual)

### **2. Folosirea modalităților de analiză tematică, structurală și stilistică în receptarea diferitelor texte literare și nonliterare**

#### **2.1. aplicarea unor tehnici vizând înțelegerea textelor literare sau nonliterare**

- stabilirea ideilor principale
- rezumarea
- identificarea câmpurilor semantice dominante dintr-un text

#### **2.2 identificarea temei textelor propuse pentru studiu**

- temă, motiv, viziune despre lume
- relații tematice între textele pentru studiu din clasa a IX-a și texte studiate în gimnaziu



# LICEUL „DON ORIONE” ORADEA

Str. A. Cazaban, Nr. 49/E, Cod poștal 410282

Tel: 0359/409.729, Tel/Fax: 0359/409.728

[liceudonorione@yahoo.com](mailto:liceudonorione@yahoo.com), [www.ldo.ro](http://www.ldo.ro), cod fiscal: 21724219

## 2.3 compararea ideilor și atitudinilor diferite în dezvoltarea aceleiași teme literare

- modul de reflectare a unei idei sau a unei teme în mai multe opere literare (aparținând unor genuri sau epoci diferite sau unor arii culturale diferite)

## 2.4 analizarea componentelor structurale și expresive ale textelor literare studiate și discutarea rolului acestora în tratarea temelor

- componente structurale și expresive (elemente de construcție a subiectului și a personajelor în texte

epice; simboluri centrale în texte lirice; elemente de versificație, figuri de stil)

## 2.5 compararea trăsăturilor definitorii ale comunicării în texte ficționale și nonficționale

- ficțiune, imaginație, invenție; realitate, adevăr

- scopul comunicării (informare, delectare, divertisment etc.)

- reacțiile receptorului (cititor, ascultător)

- „eu ficțional” și „eu real”, text ficțional și text nonficțional

## 2.6 aplicarea conceptelor de specialitate<sup>1</sup> în analiza și discutarea textelor literare studiate

- genuri literare (epic, liric, dramatic)

- autor, narator, eu liric, cititor;

- moduri de expunere

- narațiunea (narațiunea la persoana a III-a și la persoana I; momentele subiectului; timpul și spațiul în narațiune)

- descrierea (portretul literar, tabloul)

- dialogul (mijloc de caracterizare a personajelor)

- personajul (caracterizarea personajului, portretul fizic și portretul moral)

- figuri de stil (personificare, comparație, enumerație, repetiție, epitet, hiperbolă, antiteză, metaforă, alegorie, inversiune)

## **3. Argumentarea în scris și oral a unor opinii în diverse situații de comunicare**

### 3.1 identificarea structurilor argumentative într-un text dat

- construcția textului argumentativ

- rolul conectorilor în argumentare

### 3.3 argumentarea unui punct de vedere privind textele studiate

- tehnica argumentării

- discurs argumentativ oral și scris

Director,

Prof. Alexandru Octavian Mihai Stăncu

